

SoftCinema

Jacek Cybularczyk

Copyright © CopyrightÂ©1999 by Total Vision Inc.

COLLABORATORS

	<i>TITLE :</i> SoftCinema		
<i>ACTION</i>	<i>NAME</i>	<i>DATE</i>	<i>SIGNATURE</i>
WRITTEN BY	Jacek Cybularczyk	April 15, 2022	

REVISION HISTORY

NUMBER	DATE	DESCRIPTION	NAME

Contents

1	SoftCinema	1
1.1	SoftCinema	1
1.2	Wprowadzenie	2
1.3	Możliwości	2
1.4	Wymagania	4
1.5	Instalacja	4
1.6	Używanie	5
1.7	Rejestracja	7
1.8	Autorzy	8
1.9	Historia	8
1.10	Najczęściej zadawane pytania	9

Chapter 1

SoftCinema

1.1 SoftCinema

Uff... Minâł ponad miesiąc od wypuszczenia w świat wersji 0.6 ↔
SoftCinema.

Ten miesiąc był dla mnie bardzo pracowity. Z jednej strony duży odzew od użytkowników, a z drugiej zmiana pracy (znow wróciłem na studia, tym razem jednak po drugiej stronie barykady :-), przeprowadzka, itd. Mimo tych nie zawsze sprzyjających okoliczności chciałbym Wam zaprezentować kolejną wersję mojego programu. Całkowicie powoli zaczyna nabierać ostatecznych kształtów...

SoftCinema V0.7
Copyright ©1999 by Total Vision Inc.
<http://jota.wi.tuniv.szczecin.pl/~bjsebo/>
e-mail: noe@webnet.pl

Odtwarzacz filmów/animacji dla Amigi z procesorem PowerPC.

Aktualnie obsługiwane formaty:

QuickTime Movie (QT/MOV)
Video for Windows (AVI)

Wprowadzenie
A co to k... jest?

Możliwości
Animowane spinacze itp.

Wymagania
Czy będzie potrzebował peceta?

Instalacja
Gdzie mam to wsadzić?

Używanie
Jak smarować, żeby jechało.

Rejestracja
Socjalizm się skończy - trzeba piąć.

Autorzy
Komu się jeszcze chciało...

Historia
Historia choroby.

NZP
Kto pyta nie bładzi... litości!!!

1.2 Wprowadzenie

SoftCinema jest odtwarzaczem filmów i animacji dla komputera Amiga wyposażonego w procesor PowerPC. Program ma status SHAREWARE, co oznacza, że aby móc w pełni wykorzystać jego możliwości powinniście go zarejestrować.

Program jest ciągle w wczesnej fazie produkcji. Jeżeli jednak zdecydujesz się go zarejestrować, to będzie to dla mnie namacalnym dowodem, że moja praca ma sens i bodźcem do jej kontynuacji. Wersja nie zarejestrowana pozwala na odtwarzanie tylko 30 sekund animacji. Pozwala to jednak na zapoznanie się z możliwościami programu.

W tym miejscu chciałem podziękować wszystkim, którzy już zdecydowali się zarejestrować SoftCinema oraz tym, którzy przysłali do

mnie
listy z problemami, uwagami i propozycjami.

1.3 Możliwości

Jest to cały czas wczesna wersja programu. W związku z tym jego możliwości są tylko ułamkiem tego, co jest przede mną planowane...

Program może być uruchamiany zarówno z CLI jak i z Workbencha.

Animacje mogą być odtwarzane w oknie otwartym na ekranie publicznym oraz na własnym ekranie - dostępne ciągle tylko dla AGI.

Program używa końcówki AGA albo karty graficznej pod kontrolą systemu CyberGFX.

SoftCinema odwarza takê dzwiêk poprzez system AHI.

Program aktualnie obsêuguje pliki w formatach:

QuickTime Movie (.qt, .mov)
Video for Windows (.avi)

Aktualnie obsêugiwane formaty kompresji:

QT Video

Apple Video (RPZA) 16 bitów
Radius Cinepak (CVID) 8/16/24/32 bity
CCITT H.263 (H263) 24 bity
Intel Indeo 3.1 (IV31) 24 bity
!
Intel Indeo 3.2 (IV32) 24 bity
!
Intel Raw YUV (YVU9) 24 bity
!
Intel Indeo 4.1 (IV41) 24 bity
!
Intel Indeo 5.0 (IV50) 24 bity
!
Microsoft Video 1 (MSVC/CRAM/WHAM) 8/16 bitów
Apple Graphics (SMC) 8 bitów
Apple Animation (RLE) 8/16 bitów

QT Audio

Uncompressed PCM (raw) MONO/STEREO 8/16 bitów
Uncompressed signed PCM (TWOS) MONO/STEREO 8/16/32 bity
IMA ADPCM 4:1 (IMA4) MONO/STEREO 16 bitów

AVI Video

Radius Cinepak (CVID) 8/16/24/32 bity
CCITT H.263 (H263) 24 bity
Intel Indeo 3.1 (IV31) 24 bity
!
Intel Indeo 3.2 (IV32) 24 bity
!
Intel Raw YUV (YVU9) 24 bity
!
Intel Indeo 4.1 (IV41) 24 bity
!
Intel Indeo 5.0 (IV50) 24 bity
!
Microsoft Video 1 (MSVC/CRAM/WHAM) 8/16 bitów

AVI Audio

WAVE PCM (0x0001) MONO/STEREO 8/16 bitów
Microsoft ADPCM (0x0002) MONO/STEREO 16 bitów

To sã kodeki, do których znalazłem pliki. Jeœli masz plik, który nie jest odtwarzany albo jest odtwarzany niepoprawnie, to skontaktuj siê ze

mnã
. Nie przysyïaj mi bez uzgodnienia
plików e-mailem !!!

1.4 Wymagania

Sprzët:

Amiga z procesorem PowerPC.
Chipset AGA lub karta graficzna pod kontrolã CGFX.
8 MB pamiêci RAM.

Oprogramowanie:

AmigaOS 3.0+
CGFX v3+ dla karty graficznej.
PowerUP v46+ lub emulator ppc.library pod WarpOS.
AHI v4+ do dzwiêku.
Dla AGI zalecana instalacja programu FBlit (do ôciãgniêcia
z Aminetu).

1.5 Instalacja

Instalacja tego programu sprowadza siê do przegrania zawartoœci
archiwum do dowolnego katalogu na dysku.

Jeœli jesteœ jeszcze ciãgle uÿtkownikiem chipsetu AGA, to zainstaluj
program FBlit, który moÿesz znaleúê na Aminecie. Nie umieszczaj jednak
SoftCinema na liœcie FAllocBitMap/Lists/IncludeList w preferencjach
FBlitGUI. Program automatycznie wykrywa dziaïajãcego FBlita i korzysta
z tego. Jak zauwaÿysz przyspieszenie SofCinema po zainstalowaniu FBlita
moÿe byê nawet dwukrotne.

UWAGA! Nie odpowiadam za dziaïanie programu FBlit. Uwagi na ten temat
prosze kierowaê do jego autora.

Powinieneœ równieû ôciãgnãê z sieci archiwa z bibliotekami do
programu XAnim w wersji pod system LinuxPPC i po rozpakowaniu
umieœciê je w podkatalogu codecs/ w katalogu z SoftCinemã.
Moÿna je pobraê z dowolnego mirroru XAnim np.

<http://xanim.resnet.gatech.edu/linuxELFppc.html>
<http://xanim.va.pubnix.com/linuxELFppc.html>

Do rozpakowania bédziesz potrzebowaï programów tar i gzip z pakietu
GeekGadgets, albo programu untgz z Aminetu, albo innego podobnego.

Przetestowane przeze mnie biblioteki:

nazwa: Intel YVU9 and Indeo 3.2 Decompression for AVI and Quicktime
archiwum: vid_iv32_2.1_linuxELFppc.tgz

plik po rozpakowaniu: vid_iv32_2.1_linuxELFppc.xa

nazwa: Intel Indeo 4.1 Decompression for AVI and Quicktime
archiwum: vid_iv41_1.1_linuxELFppc.tgz
plik po rozpakowaniu: vid_iv41_1.1_linuxELFppc.xa

nazwa: Intel Indeo 5.0 Decompression for AVI and Quicktime
archiwum: vid_iv50_1.0_linuxELFppc.tgz
plik po rozpakowaniu: vid_iv50_1.0_linuxELFppc.xa

Poniûsze biblioteki równieû dziaâajâ...

CCITT H.263 Video Decompression for AVI
Radius Cinepak Video Decompression for AVI and Quicktime

...ale takie same kodeki sâ zaimplementowane jako wewnêtrzne w programie, wiêc nie ma sensu uÿwaê bibliotek zewnêtrznych. Gdybyð jednak miaâ problemy z jakimò plikiem z tâ kompresjâ, to spróbuÿ uÿê biblioteki zewnêtrznej (po prostu przegraj jâ do katalogu codecs/ - zastâpi automatycznie kodek wewnêtrzny) i powiadom mnie o tym.

Pozostaêe biblioteki dostêpne na stronie XAnim nie zostaây przeze mnie przetestowane z powodu braku odpowiednich plików z animacjami. Jeûeli posiadasz takie filmy, to skontaktuj siê ze mnâ

Jednoczeûnie musisz byê ðwiadom, ðe autor XAnim zastrzegî sobie, ðe kodeki mogâ byê uÿwane tylko z programem XAnim i uÿwanie ich z innymi programami jest nie legalne. Zdecydowaêem siê na zaimplementowanie tego, bo nie ma innego legalnego sposobu obsiugi niektórych kodeków, poniewaû ich autorzy nie udostêpniajâ úródeî. Jeûeli masz dylemat moralny, to nie instaluj ich. Zostaêeð ostrzeûony. Wybór naleûy do Ciebie.

1.6 Uÿywanie

Program moûe byê uruchamiany zarówno z CLI jak i z Workbencha.

Uruchamianie SoftCinemy z lini komend.

Wzorzec argumentów:

FILE, GRAY/S, COLOR/S, DITHER/S, FULLSCREEN/S, HAM8/S, HAM8DITHER/S, FULLRATE/S, NOAUDIO/S, NOVIDEO/S, VERBOSE/S

Opis:

FILE

Nazwa pliku (wraz ze ðcieûkom dostêpu) do odtworzenia. Jeûeli ten parametr nie wystâpi, to program otworzy standardowâ wybieraczkê do

plików z biblioteki ASL i pozwoli wybrać plik do odtworzenia.

FULLSCREEN/S

Ten parametr uaktywnia odtwarzanie animacji na własnym ekranie - na razie dostępny tylko na kościach AGA. Jeżeli go nie podasz, to animacja będzie odtwarzana w oknie otwartym na ekranie publicznym (zazwyczaj Workbench).

GRAY/S,COLOR/S,DITHER/S,HAM8/S,HAM8DITHER/S

Te parametry odnoszą się tylko do chipsetu AGA i określają sposób emulacji trybów graficznych o głębokości koloru większej od 8, czyli 15/24/32 bity. Podawaj zawsze tylko jeden z tych parametrów. Jeżeli nie podasz żadnego, to domyślnie zostanie przyjęty GRAY. Ostatnie dwa parametry są dostępne tylko w trybie FULLSCREEN.

NOAUDIO/S

Jeżeli plik zawiera ścieżkę audio, to podanie tego parametru spowoduje, że dźwięk nie będzie odtwarzany.

NOVIDEO/S

Jeżeli plik zawiera ścieżkę video, to podanie tego parametru spowoduje, że obraz nie będzie odtwarzany - jeżeli plik zawiera ścieżkę audio, to usłyszysz dźwięk.

FULLRATE/S

Ten parametr spowoduje, że film będzie odtwarzany z maksymalną prędkością, na jaką pozwala twój sprzęt (głównie procesor i karta graficzna). Zostaną wyświetlone wszystkie klatki, bez pominięcia którejkolwiek. Jeżeli go nie podasz, to program będzie próbował utrzymać prędkość zapisaną w pliku. W przypadku zbyt szybkiego odtwarzania będzie wstawiał opóźnienia, a w przypadku zbyt wolnego będzie przeskakiwał klatki.

VERBOSE/S

Ten parametr powoduje, że będą w oknie CLI pojawiały się dodatkowe informacje o pracy programu.

Uruchamianie SoftCinema z Workbencha.

Program można uruchomić poprzez podwójne kliknięcie na jego ikonie.

Dostępne ToolType'y:

FILE=nazwa pliku

GRAY

COLOR

DITHER

FULLSCREEN

HAM8

HAM8DITHER

FULLRATE

NOAUDIO

NOVIDEO

VERBOSE

Ich znaczenie jest takie samo, jak odpowiednich argumentów CLI.

Po uruchomieniu (i ewentualnym wybraniu pliku z asl-ki) otworzy się okno na ekranie publicznym, albo własny ekran (tylko AGA). Na dolnej ramce okna, albo na dole ekranu programu zobaczysz kilka gaduêtów sîuûących do sterowania pracâ programu.

[+-----] [>] [^]

Pierwszy od lewej suwak (slider) sîuûy do przemieszczania się po filmie - uÿj go, a w lot pojmiesz o co chodzi :-)
 Gaduêt ze strzaîkâ w prawo sîuûy do uruchomienia i/lub zatrzymania odtwarzania animacji (PLAY/STOP).
 Gaduêt ze strzaîkâ w góre sîuûy do wyboru nowej animacji (otwiera się wybieraczka plików) (EJECT).
 Gaduêt zamykania okna sîuûy do zakoïczenia pracy programu (dziwne, prawda ;-)

Dodatkowo, jeûeli uÿwasz programu z opcjâ FULLSCREEN, to moÿesz zamknâê okno z gaduêtami poprzez naciôniêcie prawego klawisza myszy. Ponowne jego naciôniêcie otwiera okno. Jest to przydatne podczas odtwarzania filmu - znika rozpraszaÿce uwagê okno, a dodatkowo doêê znacznie wzrasta szybkoôê odtwarzania.

Jak przy kaÿdym programie dla PPC nie zapomnij o ustawieniu stosu na wiêkszâ wartoê. Myôle, ùe 100 kB bêdzie wystarczajâce. W przeciwieistwie do pewnego programu na PPC, SoftCinema jest napisana poprawnie i nie wymaga megabajtów stosu ;-))))

Jeûeli wystâpi biâd, albo program np. nie rozpozna formatu pliku, to zostanie wyôwietlony odpowiedni komunikat albo, w przypadku niektórych biêdów, tylko kod cyfrowy. To jest niestety wada tej wczesnej wersji, ale zmieni się to w przyszôci.

1.7 Rejestracja

SoftCinema ma status SHAREWARE.

Opîata rejestracyjna wynosi \$15, 15EU, 30DM lub równowartoê w innej wymienialnej walucie. Jeûeli jednak mieszkasz w Polsce (a gdzie miaîbyô mieszkaê :-)) to mam dla Ciebie specjalnâ ofertê. SoftCinema za jedyne 30PLN. Oferta ta jest aktualna do czasu aÿ znajde na jakimô pirackim site'ie craka z Polski...

Aby zarejestrowaê program naleÿy wypeîniê formularz rejestracyjny (register_form.pl) i przesîaê go do
 mnie
 (mailem, bådú wydrukowany w kopercie). Proszê podaê swoje peîne dane i adres - bêdâ one uÿyte tylko do ewidencji uÿtkowników.

Opîatê moÿna uiôciê:

- przesyłając pieniądze w kopercie,
- wysyłając je przekazem,
- wpłacając na konto

Bank Ôlâski o/Szczecin
Konto nr.: 10501559-2222763290
Posiadacz konta: Jacek Cybularczyk

W tym przypadku naleûy przesłaæ do
mnie
dowód wpłaty.

Po otrzymaniu pieniędzy lub dowodu wpłaty wyśle Ci klucz (e-mailem - musisz go podaæ), który zniesie ograniczenia. Proszę dla bezpieczeństwa zrobiæ jego kopie, ale nie rozpowszechniaæ jej dalej - chyba, ðe chcesz trafiæ na czarnâ listę.

1.8 Autorzy

Autorem programu SoftCinema jest:

Jacek Cybularczyk (noe@webnet.pl)

ul. P.Jasienicy 4/7
70-492 Szczecin
POLSKA

Dodatkowo za testowanie, tûmaczenie dokumentacji i wszelakom pomoc odpowiedzialny jest:

Sebastian Jędruszkiewicz (bjsebo@jota.wi.tuniv.szczecin.pl)

Wszystkie ikony, które znajdujâ sië w archiwum pochodzâ z pakietu GlowIcons (c)1998 by Matt Chaput.

Moûe mi ktoû narysuje coû specjalnego?

1.9 Historia

09.06.1999 Every saga has a beginning...

...

10.07.1999 First frame :-) was decoded... QuickTime Cinepak
GRAY, saved on disk.

...

- 18.09.1999 V0.5 First public release...
- 26.09.1999 V0.6 Fixed PCM stereo playing.
Implemented frame skipping.
Fixed AVI indexing (microsoft? Buuuuu...)
Fixed QT audio track recognizing.
Added Microsoft Video 1 (MSVC/CRAM/WHAM) codec,
16 bit version only.
Unregistered version now playing 30 seconds of movie.
- 15.11.1999 V0.7 Added GUI (Amiga type for now).
Added Microsoft ADPCM audio codec (for AVI).
Added Microsoft Video 1 8-bit (MSVC/CRAM/WHAM) codec.
Added Apple Graphics (SMC) video codec (for QT).
Added Apple Animation 8/16-bit (RLE) video codec
(for QT).
Added IMA4 stereo decompression (now working :-)
Added FBlit internal support.
Added ToolTypes and Workbench startup.
Minor fixes in QT parser.
Speedup some functions.
All are more stable.

1.10 Najczêœciej zadawane pytania

Na poczâtek proœba. Czytajcie dokumentacje!!! Wiele zadawanych mi e-mailem pytañ zdradza, ũe jego autor nie zadał sobie trudu przeczytania guide'a. Po coœ w koñcu sie to pisze. Wiem, ũe czytanie teraz nie jest w modzie (multimedia i te sprawy :-)) ale nie dajmy siê zwariowaê.

1. P: Kiedy bêdzie nowe demo Venus Art?

O: Eee? A, Venus Art. Z tym juŕ skoñczyliœmy - po to zmieniliœmy nazwe na Total Vision. Dem wiêcej nie bêdzie. Kropka.

2. P: Nie ôciâgneœem kodeków ze strony XAnim i nie dziañajâ mi filmy Indeo 5. Czy to wina MCP?

O: Nie, to Twoja wina. Nie przeczytaœeœ dokñadnie dokumentacji i stâd problemy. Przeczytaj rozdział Instalacja i podejmij decyzje.

3. P: Mam 060 i myœle, ũe to powinno wystarczyê do odtwarzania filmów. Czy bêdzie wersja na m68k?

O: Nie planowaœem takiej wersji i w dalszym ciâgu nie planuje. Po

pierwsze na m68k sã niezłe playery. Po drugie SoftCinema jest juŕ na poziomie algorytmów optymalizowana na PPC.

4. P: Dlaczego kur... piszecie programy na ten pojeb... powerup? Co z wersjã na WarpOS? To jest przyszłooê. Poza tym jest pod kaŕdym wzglêdem lepszy.

O: Bo nie chcemy wydawaê pieniêdzy na ten pojeb... StormC. Wersja na WarpOS bêdzie, jak uporam siê z waŕniejszymi problemami. Na razie dziaŕa pod emulacjã. I musze ciê zmartwiê. Przyszłooê jeszcze nie istnieje...

5. P: Dlaczego ten program jest tak wolny? 603@200 jest szybszy w benchmarkach od 040@25 11 razy i Cinema powinna byê szybsza od Moovida teŕ 11 razy.

O: Jasne. Moŕe 111? Benchmarki to sã dobre do chwalenia siê przed pececjarzami (chociaŕ póki nie ma G4@500, to nie ma czym :-)
A tak na serio, to musisz wziã pod uwage, ŕe caŕy system dziaŕa obecnie na m68k i kaŕde odwoŕanie siê do niego przez PPC (a trzeba to zrobic kilka razy na klatke) powoduje drastyczny spadek prêdkoêci. Cinema przekompilowana na LinuxaPPC (caŕy system na PPC) na tej samej Amidze dziaŕa 2 razy szybciej !!! Poza tym obecna architektura Amigi (wolna pamieê, wolna karta video - maŕy transfer do karty) nie pozwalajã na osiãgniêcie peŕnej prêdkoêci PPC. Mimo wszystko poczekamy jeszcze na G3/G4 z Fazy Piãtej i ocenimy. A musicie wiedzieê, ŕe mam juŕ dokumentacje do MPC750 i AltiVeca ;-)

6. P: Poniewaŕ na windowsy, linuxa i maca playery sã za darmo dodawane do systemu to uwaŕam, ŕe SoftCinema równieŕ powinna byê za darmo.

O: Oczywiêcie, teŕ jestem za tym, ŕeby wszystko byŕo "za darmo". Tylko nasuwa siê jedno pytanie. Kto za to zapŕaci? Pytanie powinno byê skierowane do obecnych producentów systemu (H&P), a nie do mnie.

I na koniec pytanie, które przyszŕo co prawda w jednej sztuce (nie jest wiêc najczêêciej zadawane), ale mnie rozbawiŕo :-)
(tŕumaczenie z angielskiego)

P: Czy istnieje moŕliwoê zakupu licencji na kod do uŕywania kodeków z XAnim?

O: Jasne, juŕ rozdaje. Moŕe byêcie czasem sami coŕ napisali, a nie rŕneli tylko z XAnim. Wyjaênienie: XAnim do ŕadowania kodeków uŕywa standardowych funkcji Unixowych do dzielonych bibliotek - na Amidze tego nie ma. Trzeba byŕo to napisaê. Teraz juŕ wiecie za co pŕacicie... no nie tylko za to :-)